

ANNEXE 1 Programme

La voix contemporaine – Le geste – Maîtrise & liberté

Proposition pédagogique Willems

Jours et heures	Contenus		Intervenants
Mardi 22/04/2025			
10h – 13h00	La voix contemporaine et l'improvisation un répertoire adapté pour les enfants de 4 à 14 ans, un socle de créativité... avec les quatre chanteuses du spectacle pour enfant Zoophonia.		Magali Perol-Dumora, Carole Boulanger, Caroline Gesret, Isabelle Deproit
13h00 -14h00	Repas		
14h00 – 15h30	Chant, jeux vocaux et improvisation Technique vocale Répertoire (suite)		Idem matin
15h45 – 17h00	Présentation des enjeux pédagogiques et artistiques du festival 2025. Avec David Sanson et Alexis Degrenier Conseillers artistiques Mikel Urquiza compositeur en résidence.		Festival Musiques démesurées
Mercredi 23/04/2025			
10h – 11h15	Permettre une meilleure maîtrise corporelle, socle fondamental du libre fonctionnement vocal G1 Anne Martin	Les gestes fondamentaux de la direction vocale et chorale G2 Thibaut Louppe	Anne Martin Thibaut Louppe
11h30 – 12h45	Les gestes fondamentaux de la direction vocale et chorale	Permettre une meilleure maîtrise corporelle, socle fondamental du libre fonctionnement vocal	

	G1 Thibaut Louppe	G2 Anne Martin	
13h00 -14h00	Repas		
14h00 – 16h30	De l'éducation sensorielle à l'écriture et la lecture musicales Béatrice Chapuis Groupe professeurs de formation musicale	14h00 – 15h15 S'initier à la création vocale interdisciplinaire (danseurs / chanteurs / musiciens) en temps réel François Boulet	François Boulet. Béatrice Chapuis
		15h15 – 16h30 Approfondissement et appropriation du répertoire Zoophonia Thibaut Louppe	Thibaut Louppe. Béatrice Chapuis
16h30 – 17h00	Bilan synthétique du stage perspectives pour 2026		Nicole Corti