

39° CONGRESSO INTERNAZIONALE WILLEMS

20 LUGLIO 2023 – ore 20.30
CHIESA DI SAN PIETRO MARTIRE – UDINE

CONCERTO CAMERISTICO

LAURA CIVIDINO - violino
FRANCA BERTOLI - pianoforte

Ludwig van Beethoven – Sonata op.30 n.2 in do minore
(1770-1827)
- *Allegro con brio*
- *Adagio cantabile*
- *Scherzo – Allegro*
- *Finale - Allegro*

Johannes Brahms – Sonata op.100 in la maggiore
(1833-1897)
- *Allegro amabile*
- *Andante tranquillo*
- *Allegretto grazioso*

César Franck – Sonata per pianoforte e violino in la maggiore
(1822-1890)
- *Allegretto moderato*
- *Allegro*
- *Recitativo – Fantasia*
- *Allegretto poco mosso*

Laura Cividino, violinista di nascita Italiana, si esibisce regolarmente con il Houston New Arts Movement, Bach Society Houston, Austin Baroque Orchestra, Ars Lyrica Houston e la Symphony of South-East Texas. È membro fondatore del Carya String Quartet, un gruppo che basa la propria attività su programmi educativi per le scuole e concerti nelle aree urbane che circondano la città di Houston, in Texas. Precedentemente, aveva fondato il Calliope String Quartet, che aveva completato due tours di concerti in Europa attraverso l'Italia, l'Austria e la Slovenia durante le estati del 2015 e 2017. Per diversi anni, ha fatto anche parte del trio con pianoforte insieme al padre Ugo Cividino e al fratello Luca. Questo ensemble si è spesso esibito in diverse città Europee, in particolare alla Università Fonseca di Salamanca, Spagna (2006), alla fondazione Gulbenkian di Lisbona, Portogallo (2006), al Teatro Concordia di Pordenone, Italia (2004) e al teatro Giovanni da Udine a Udine, Italia (2004). Sempre in Italia, quale membro dell'orchestra d'archi Piccola Accademia diretta dal Professor Alberto Vianello, Laura Cividino ha partecipato alla registrazione di due CD: "Concerti per viola d'amore" e "J.S.Bach 2000". Ha anche registrato per la ORF Austriaca e per l'Americana KUHA. Si è esibita come solista con la Houston Sinfonietta (Concerto di Sibelius), la Clear Lake Symphony (Sinfonia Concertante per Violino e Viola di W.A. Mozart) e la Baytown Symphony Orchestra (Concerto di Mendelssohn). Laura Cividino ha fatto parte del gruppo insegnanti del festival internazionale di musica "Musicagiovani" a Majano, Italia, fin dal 2005. Nel maggio del 2012, ha tenuto concerti e masterclasses a Medellin, in Colombia.

Laura Cividino ha conseguito presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine, Italia, il diploma di violino nel 2004, nella classe del prof. Diego Masutti e di pianoforte nel 2005, nella classe del prof. Ugo Cividino. Ha poi continuato gli studi a Klagenfurt, Austria, dove si è diplomata in violino nel marzo del 2008 sotto la guida del prof. Helfried Fister. A maggio 2012, si è laureata con un Master all'Università di Houston, Moores School of Music, dove ha studiato violino nella classe del prof. Andrzej Grabiec. Nel Febbraio 2014, ha ricevuto il diploma in viola presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, Italia. Nell'ambito dei propri studi musicali, ha anche completato il percorso per il diploma pedagogico per la metodologia dell'educazione musicale Willems nel 2002.

Durante la sua carriera musicale, Laura Cividino ha avuto numerose opportunità per viaggiare. Nel 2003, ha vinto una borsa di studio per partecipare al Texas Music Festival a Houston, Texas. Nello stesso anno entrò a far parte dell'orchestra interregionale SFK, con cui poi partecipò al tour in Cina come spalla dell'orchestra (2008). Durante la stagione 2009-2010, fece parte della Orchestra Academy Ossiach (orchestra giovanile fondata da membri dei Wiener Philharmoniker), e nel 2012 ha partecipato al tour del Chile con la YOA - Youth Orchestra of the Americas.

Laura Cividino ha anche partecipato a concorsi di musica da camera e solistici. Nel 2007, il suo gruppo Mirror Quintet ha vinto il Distinguished Prize al primo concorso internazionale "Quintetti d'Europa". Nel 2008, insieme con Theresa Althuber, Gregor Hrabar e Luca Cividino ha fondato l'ISA ensemble, il quale si è esibito all'apertura del prestigioso festival internazionale "Musicagiovani 2008", e in uno dei concerti del Congresso Mondiale Willems a Ljubljana, Slovenia. Nel 2009, l'ISA ensemble si è esibito a Vienna, Austria, per l'Università di Musica. Uno dei maggiori traguardi dell'ISA ensemble, è stato vincere il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso Alpe Adria. Una volta a Houston, Laura Cividino ha vinto la Concerto Competition, sezione archi, all'Università di Houston, conseguentemente esibendosi nel Concerto per violino di J. Sibelius con l'Orchestra dell'Università diretta dal maestro Franz Anton Krager nell'aprile 2012.

Franca Bertoli, diplomatasi a Udine con la lode sotto la guida di Ugo Cividino, si è perfezionata a Trieste e a Salisburgo sotto la guida di Carlo Zecchi e a Vienna sotto la guida di Walter Panhofer, a Lyon con Peter Feuchtwanger, Jacques Chapuis e con Edith Picht Axenfeld.

Parallelamente ad una intensa attività solistica si è dedicata alla collaborazione con gruppi cameristici di varia natura ed in particolare, a due pianoforti, dal 1980 in duo con Ugo Cividino. In tale formazione è stata ospite di numerosi Festival Internazionali e Organizzazioni Concertistiche e Culturali d'Europa tra cui: il Festival pianistico de "La Roque d'Anteron", Wimbledon (Londra), Conservatoire Superieure de Musique di Lyon, Accademia di Musica di Zagreb, Accademia di Musica di Oslo, Conservatorio di Salamanca, Hochschule di Graz, Salzburg e Wien, Fondazione Gulbenkian di Lisbona, Matinée musicali di Palermo, l'ORF (Radio Austria) con un concerto a due pianoforti in diretta radiofonica, Radiotelevisione della Croazia a Zagabria (con due concerti integralmente ritrasmessi a distanza di poche ore dal momento dell'esecuzione ed un concerto televisivo).

Nel 1988 il duo ha realizzato ad Hannover un CD contenente musiche di B.Martini e di J.Françaix (entrambe in prima registrazione mondiale) e Brahms. Sempre in duo ha partecipato alla realizzazione del CD "J.S.Bach" con la giovane orchestra Piccola Accademia incidendo il concerto in do minore per due pianoforti. Successivamente ha inciso tutta l'opera di F.Gaubert per flauto e pianoforte insieme con Claudio Montafia.

Ha inciso nel 2016, nel 40° dalla fondazione del Centro Ricerca Divulgazione Musicale ideato dal marito Ugo Cividino, un CD dedicato a 4 fiabe musicali originali, in veste di direttore dell'ensemble strumentale e vocale con la partecipazione del Piccolo Coro di Voci Bianche Artemia del m° Denis Monte ed anche come compositrice di due delle 4 fiabe presenti nel CD.

È regolarmente presente con attività di perfezionamento in Austria, Francia, Spagna, Italia ed in alcuni Paesi dell'Est. Svolge un'appassionata attività nell'ambito della formazione dei docenti alla metodologia per l'educazione musicale di Edgar Willems dopo aver conseguito il Diploma Didattico Professionale Willems, titolo tuttora in possesso di poche persone nel mondo.

Dopo aver insegnato presso il Conservatorio di "Buzzolla" di Adria, dal 1983 è titolare di cattedra di pianoforte principale al Conservatorio "J.Tomadini" di Udine.

Da anni collabora anche all'interno del Conservatorio come pianista accompagnatrice; in passato ha insegnato attività di accompagnamento ed anche letteratura per duo pianistico; ora è anche Coordinatore Erasmus e responsabile dei rapporti con l'Estero per l'Internazionalità.

Riveste il ruolo di componente del Senato Accademico del Conservatorio di Udine. È docente in diversi corsi di perfezionamento estivi.