

# **39° CONGRESSO INTERNAZIONALE WILLEMS**

**17 LUGLIO 2023 – ore 18  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“JACOPO TOMADINI” – UDINE**

**CONCERTO DI APERTURA DEL  
39° CONGRESSO INTERNAZIONALE WILLEMS**

**QUARTETTO DI OTTONI DEL CONSERVATORIO  
ENSEMBLE DI SAX DEL CONSERVATORIO**

## QUARTETTO DI OTTONI DEL CONSERVATORIO DI UDINE

Carlo Beltrami - tromba  
Giovanni Orecchia - tromba  
Sergio Bernetti - trombone  
Marco Colombo - trombone

Jeremiah Clarke - Prince of Denmark's March  
(1674-1707)

Giovanni Gabrieli - Canzon Seconda  
(1557-1612)

Giovanni Gabrieli - Canzona Per Sonare No.4

Samuel Scheidt - Galliard Battaglia  
(1587-1654)

Johann Sebastian Bach - da "Il Clavicembalo ben temperato"  
(1685-1750) *Fuga in mi maggiore*

Georg Friedrich Händel - Water Music Suite  
(1685-1759) *Ouverture*  
- *Lentamente*  
- *Minuetto*  
- *Aria*  
- *Hornpipe*

Georg Friedrich Händel - Capriccio in F

## ENSEMBLE DI SAX DEL CONSERVATORIO DI UDINE

m° Fabrizio Paoletti - direttore

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| Gioachino Rossini<br>(1792-1868) | - La gazza ladra<br><i>Ouverture</i> |
| George Bizet<br>(1838-1875)      | - Carmen suite                       |
| Leonard Bernstein<br>(1918-1990) | - West Side Story - Suite            |
| Henry Mancini<br>(1924-1994)     | - Pink Panther Theme                 |

### **sax soprano:**

Christian Soranzio  
Giacomo Zampa  
Raul Visentin

### **sax alto:**

Francesco Bomben  
Samuele Accaino  
Marco Berlasso  
Francesco Stel  
Giovanni Ceron  
Thomas Monte  
Chiara Sartorato  
Maria Zomero

### **sax tenore:**

Pier Paolo De Giorgi  
Mauro Marnicco  
Angelo Donzella

### **sax baritono:**

Mattia Turco  
Cesare Travagin

### **sax basso:**

Gianluca Patat

Simone Grassi - Scuola di strumenti a percussione del prof. Roberto Barbieri

## QUARTETTO DI OTTONI E ENSEMBLE DI SAX

## DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "JACOPO TOMADINI" DI UDINE

Georg Friedrich Händel: - The Arrival of the Queen of Sheba  
*Arrangiamento - Fabrizio Paoletti*

Il **Quartetto di ottoni**, formato dai professori Carlo Beltrami e Sergio Bernetti e da due studenti delle rispettive classi di tromba, Giovanni Orecchia, e trombone, Marco Colombo, nasce in occasione di concerti inseriti nelle attività di produzione del Conservatorio di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine.

Per la versatilità e la varietà del programma, il quartetto è chiamato a proporsi in numerose manifestazioni concertistiche sia in Conservatorio sia in tutto il territorio regionale.

Il programma proposto vede l'Ensemble affrontare pagine di un periodo storico in cui gli strumenti ad ottone rivestivano un ruolo di primo piano nelle occasioni offerte al pubblico, come ci proponiamo di offrirvi stasera.

\*\*\*\*\* \*\*

L'**Ensemble di sax del Conservatorio di Udine** si forma nel 2009 nella classe di sassofono del M° Paoletti presso il conservatorio Tomadini di Udine.

Si vuole dar risalto con questo organico alle qualità e peculiarità dello strumento, attraverso musiche che abbracciano un ampio periodo storico, e nello stesso tempo dare inserimento e opportunità di fare musica d'insieme di livello alto anche ai ragazzi che iniziano da poco lo studio professionale in Conservatorio.

Una sorta, dunque, di bottega-laboratorio della musica, dove ognuno possa mettere a disposizione di tutti il meglio di quanto possiede, e allo stesso tempo acquisire qualità e competenze grazie all'esperienza di chi si trova ad un livello più avanzato. L'ensemble ha effettuato tournées all'estero partecipando al Festival Euromusic 2013 tenutosi a Vienne (Francia) e Esslinger (Germania) nel 2016.

Ha partecipato a numerose manifestazioni e concerti in Italia e all'estero. Il M° Paoletti, fondatore e direttore dell'ensemble, si avvale della sua esperienza maturata in 40 anni di insegnamento e in più di 1600 concerti tenuti in tutto il mondo.