

39<sup>ème</sup> CONGRÈS WILLEMS® - ITALIE 2023 (mise à jour 5 Mai 2023)

Du 24 au 29 Juillet 2022	Lundi 17 Juillet		Mardi 18 Juillet	Mercredi 19 Juillet	Jeudi 20 Juillet	Vendredi 21 Juillet	Samedi 22 Juillet
Lieux	Conservatoire	Heures	Conservatoire	Conservatoire	Conservatoire	Conservatoire	Conservatoire
		8:30/8:50	Écoute musicale active (facultative) BCW	Écoute musicale active (facultative) BCW	Écoute musicale active (facultative) BCW	Écoute musicale active (facultative) BCW	Écoute musicale active (facultative) BCW
		8:50/9:00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
		9:00/10:45	LEÇON PUBLIQUE 1 <sup>er</sup> degré Initiation FBC / MTC	LEÇON PUBLIQUE 2 <sup>ème</sup> degré Initiation FBC / MTC	LEÇON PUBLIQUE 3 <sup>ème</sup> degré Pré-Solfégique FBC / MTC	LEÇON PUBLIQUE 3 <sup>ème</sup> degré Pré-Instrumental FBC / MTC	LEÇON PUBLIQUE 4 <sup>ème</sup> degré Solfège FBC / MTC
		10:45/11:00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
		11:00/12:15	Ateliers A 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers A 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers A 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers A 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers A 1-2-3-4-5-6-7
		12:15/14:00	Pause Repas	Pause Repas	Pause Repas	Pause Repas	Pause Repas
		14:00/15:15	Ateliers B 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers B 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers B 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers B 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers B 1-2-3-4-5-6-7
		15:15/15:30	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
15:00/18:00	Accueil inscriptions	15:30/16:45	Ateliers C 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers C 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers C 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers C 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers C 1-2-3-4-5-6-7
		16:45/17:00	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
		17:00/18:15	Ateliers D 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers D 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers D 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers D 1-2-3-4-5-6-7	Ateliers D 1-2-3-4-5-6-7
18:00/19:00	18:00 - CONCERT Ouverture (Ensembles à vent)	18:15/20:30	Pause Repas	Pause Repas	Pause Repas	Pause Repas	Pause Repas
19:00/20:30	Repas	20:30/21:30	CONCERT Journal d'Anne Franck	CONCERT Orgue Thibaut Louppe	CONCERT Laura Cividino Franca Bertoli	ASSEMBLÉE GÉNÉRALE FIW	CONCERT Clôture WIC

Intervenants	Franca Bertoli-Cividino	Mateja Tomac-Calligaris	Béatrice Chapuis-Westphal	Christophe Lazerges	Thibaut Louppe	María-Ángeles Perez-Lancho	Nicole Corti
	FBC	MTC	BCW	CL	TL	MAPL	NC

**RÉPARTITION DES ATELIERS**  
Langues : ES/Espagnol - FR/Français - IT/Italien - SI/Slovène

ATELIERS	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
	Le Mouvement Corporel BCW ES / FR	Pratique des 1er & 2ème degrés CL IT / SI	Introduction de la lecture et de l'écriture MTC ES / FR	La Formation Musicale Solfège MAPL IT / SI	Les débuts instrumentaux FBC ES / FR	Harmonie pratique au clavier initiation TL ES / FR / IT / SI	Chant Choral & Direction Chœur avancé NC IT / SI
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7
	Le Mouvement Corporel MAPL IT / SI	Pratique des 1er & 2ème degrés MTC ES / FR	Introduction de la lecture et de l'écriture FBC IT / SI	La Formation Musicale Solfège BCW ES / FR	L'improvisation À travers les 4 degrés CL IT / SI	Harmonie pratique au clavier avancé TL ES / FR / IT / SI	Chant Choral & Direction Chœur initiation NC ES / FR
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
	Le Mouvement Corporel BCW IT / SI	Pratique des 1er & 2ème degrés CL ES / FR	Introduction de la lecture et de l'écriture MTC IT / SI	La Formation Musicale Solfège MAPL ES / FR	Les débuts instrumentaux FBC IT / SI	Masterclass orgue Niveau débutant TL ES / FR / IT / SI	Chant Choral & Direction Chœur avancé NC ES / FR
D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	
Le Mouvement Corporel MAPL ES / FR	Pratique des 1er & 2ème degrés MTC IT / SI	Introduction de la lecture et de l'écriture FBC SI / IT	La Formation Musicale Solfège BCW IT / SI	L'improvisation À travers les 4 degrés CL ES / FR	Masterclass orgue Niveau avancé TL ES / FR / IT / SI	Chant Choral & Direction Chœur initiation NC IT / SI	