

FORMATION CYCLE BLEU LYON - 2022/2023			
Dates / Heures	24/25 Septembre 2022 #1	24/25 Septembre 2022 #1	24/25 Septembre 2022 #1
SAMEDI	Plan prévu	Plan réalisé	Référence aux vidéos en ligne.
15:00/16:30 = 90'	Vidéo de 3ème degré : Ljubljana 2012 (1h30)	OK	En ligne en 2 parties de 45'
16:30/17:30 = 60'	<u>Pédagogie pratique</u> : - Questions et Commentaires sur la leçon observée en vidéo - Différences avec le 2ème degré - Objectifs du 2ème degré pour permettre le 3ème degré		-
PAUSE 30'	PAUSE 30'		
18:00/20:00 = 120'	<u>Sens Mélodique</u> : - Lectures : les 31 mélodies de Chapuis - Principe de travail + Étude du n°1 - Ordonnances et improvisation solfiée - Distribution des débuts d'invention mélodique n°4 & 5 + Texte Chapuis - Dictée mélodique n°6 (la n°5 sera enregistrée et envoyée par WhatsApp)	OK Sauf ordonnances	A - Présentation des 31 Mélodies B1 - Invention mélodique B2 - Dictée mélodique
DIMANCHE			
9:00/10:30 = 90'	<u>Sens Harmonique</u> : - Reconnaissance des mouvements : rappel - Lectures à 2 voix du livre de solfège - Distribution des débuts d'invention harmonique n°1 - Dictée Harmonique n°11 (la n°43 sera enregistrée et envoyée par WhatsApp)	OK	C - Lecture à 2 voix D - Invention à 2 voix E - Dictée à 2 voix
PAUSE 15'	PAUSE 15'		
10:45/12:15 = 90'	<u>Harmonie pratique</u> avec Béatrice Chapuis	OK	F - Harmonie pratique- Introduction G - Ordonnances à 2 voix. H - Harmonisation de la gamme. I - Les Fonctions Tonales J - Harmonisation d'une mélodie
DEJEUNER DEJEUNER 60'			
13:15/13:45 = 30'		Mouvements Corporels Leçon pour le 2ème degré	K - Mouvements Corporels
13:45/14:00 = 15'	<u>Chansons d'intervalles</u> : - Chant solfié et harmonisations	OK	L - Chansons.
14:00/14:30 = 30'	<u>Sensorialité</u> : - Relation entre les accords et les degrés - Récapitulation des accords de 3 sons - Les accords de 4 sons Fondamentaux et renversés	OK + Ordonnances d'accords	M - Sensorialité.
14:30/15:15 = 45'	<u>Tonalités et Mesures</u> : 1. Tonalités Majeures des <u>touches noires</u> 2. Mesures simples et composées de 2 à 5 temps	OK	N - Tonalités & Mesures
15:15/16:00 = 45'	<u>Sens Rythmique</u> : - Polyrythmie individuelle - Lecture Rythmique avec triple-croches n°21 à 3/8 - Dictée Rythmique n°10 - Relecture de diverses manière et Polyrythmie variée	OK	O - Polyrythmie et Lecture P - Dictée Rythmique
16:00/16:30 = 30'	Conclusion du WE	OK	Q - Organisation des vidéos