

D-EM 2 / FICHE des DEVOIRS à réaliser d'ici le 14 Octobre 2022

<p>Mettez vos notes en ordre... Toujours indispensable !</p>	<p>Reportez-vous aux vidéos soigneusement répertoriées et ne dépassant pas 1 heure pour être visionnables sans téléchargement. Préparez vos questions que vous pouvez m'envoyer via WhatsApp quand elles concernent le cours.</p>
<p align="center"><u>CHANSONS</u></p> <p>Chapitre trop peu abordé le WE#1, nous y passerons plus de temps le WE#2</p> <p>Les chanter, avec les paroles, avec les noms des notes (en transposant) les JOUER au piano Mains Séparées et Mains Ensemble (pour les non pianistes) Appliquez les 4 modes rythmiques à la Main Gauche avec le bourdon de 5°</p> <p>Pour celles qui sont dans le Carnet 2B de Willems, jouez ses harmonisations pour vous familiariser, et peu à peu les analyser et les mémoriser.</p> <p>Ces harmonisations à la fois simples et transposables, souvent colorées de 6° ajoutées ou de 7°, vous donneront des images et des réflexes pianistiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hé-Hé, j'ai cassé (2° m & M) - Ding-Dong, les 2 cloches (2 notes « mobiles ») - Le chocolat (Pentacorde) - Do-Ré-Mi, La perdrix (Noms des notes, à transposer) - On balance (2° M & m) - L'avocat (3° Majeure & accord Majeur) - Le vieux chalet (8° Juste) - Marina (6° mineure) - Arlequin (4° Juste) - L'hiver (7° Majeure) <p>Ajouter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chélélé (accord mineur) - Le brouillard (accord diminué) - Mam'zelle Angèle (6° Majeure) - Au poulailler de ma mère (7° mineure) <p>Pour l'accord Augmenté dans ses 3 positions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attention (Fondamental) - Le soleil (1er renversement) - La balançoire (2ème renversement)
<p align="center"><u>PÉDAGOGIE PRATIQUE</u></p> <p>Enregistrez vos leçons d'initiation puis choisissez les extraits que nous pourrions visionner ensemble</p>	<p>M'envoyer les séquences choisies au moins 3 jours avant le WE</p>
<p align="center"><u>LECTURES</u></p> <p>Parcourez les 31 mélodies et chantez celles en Do et Do#.</p>	<p>Numéros : 1 - 4 - 7 - 16 - 22</p>
<p align="center"><u>DICTÉES</u></p> <p>Reprendre les textes, en mémoriser le plus possible, puis les transposez en solfiant. Faire les 2 dictées envoyées par WhatsApp/mail.</p>	
<p align="center"><u>INVENTIONS</u></p> <p>Faire au moins une version de chaque :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mélodique avec modulation (8 motifs) - Harmonique (au moins 4 motifs) 	<p>Vous pouvez me les envoyer avant le prochain WE...</p>
<p align="center"><u>RYTHME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relire le texte du cours - Faire la dictée (quand vous la recevrez !) 	
<p align="center"><u>ÉCOUTE MUSICALE</u></p> <p>3ème concerto pour piano en Do m. Op.37 de Beethoven : 1er Mouvement</p> <p>Retrouvez dans cette œuvre l'écho de ce que nous travaillons : les accords, des séquences (comme de petites ordonnances), les modulations, les 3° // et autres 5° de cor...</p>	<p>https://youtu.be/6zocO3Uoa_Y Version avec M. Argerich et partition d'orchestre réduite au piano, facile à suivre...</p>