

| <b>D-EM 1 / FICHE des DEVOIRS à réaliser d'ici le 8 Janvier 2022</b>   |   |
|--|---|
| <b>Mettre ses notes en ordre...</b>  | Toujours indispensable !<br>Reportez-vous si besoin aux vidéos.<br>Préparez vos questions que vous pouvez m'envoyer via WhatsApp quand elles concernent le cours.   |
| <b>Complétez vos fiches par thème</b><br><b>Reprenez les procédés mis en œuvre</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pédagogie fondamentale :<br/>Le Rythme / L'Oreille</li> <li>- Pédagogie pratique : ce qui vous frappe...</li> <li>- Sensorialité : procédé</li> <li>- Sens mélodique : les modes</li> <li>- Noms des notes : les ordonnances de base</li> <li>- Sens rythmique : ≠ entre libre et rythmique<br/>=&gt; entraînement frappés + vocables</li> <li>- Tonalités : procédé &amp; mémorisation des 7 mélodies c blanches du piano.</li> <li>- Sens harmonique : Cadences à jouer au piano en chantant les basses puis les accords.<br/>Commencez en DO, puis transposez en RÉ, FA et SOL.<br/>Voir les modèles envoyés.</li> <li>- ...</li> </ul> |
| <b>Chauffe vocale</b>  | Préparer une mini chauffe de 10/15'<br>qui précéderait le temps de chansons<br>Proposez votre candidature sur WhatsApp...   |
| <b>Chansons</b><br><br><b>Les chanter, avec les paroles,<br/>avec les noms des notes (en transposant)<br/>les JOUER au piano</b><br><b>Mains Séparées et Mains Ensemble<br/>(pour les non pianistes)</b><br><b>Appliquez les 4 modes rythmiques à la<br/>Main Gauche avec le bourdon de 5°</b> | Revoir et mémoriser celles qu'on a apprises/chanté <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hé-Hé, j'ai cassé</li> <li>- Ding-Dong, les 2 cloches</li> <li>- Le chocolat</li> <li>- Do-Ré-Mi, La perdrix</li> <li>- L'avocat (3° Majeure &amp; accord Majeur)</li> <li>- Le vieux chalet (8° Juste)</li> <li>- Marina (6° mineure)</li> <li>- Arlequin (4° Juste)</li> <li>- L'hiver (7° Majeure)</li> </ul> Ajouter <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chélélé (accord mineur)</li> <li>- Le brouillard (accord diminué)</li> <li>- Mam'zelle Angèle (6° Majeure)</li> <li>- Au poulailler de ma mère (7° mineure)</li> <li>- ... j'en oublie ?...</li> </ul>                |
| <b>Revoir la leçon de 2ème degré</b><br><b>Notez vos nouvelles observations<br/>et vos questions</b>   | En ligne dans la Dropbox : vidéo 1 + 2.   |
| <b>Mouvements corporels</b>  | Reprendre les pièces de Casse-noisette<br>pour pouvoir faire des propositions d'animation<br>au prochain cours...   |

|   | Dates du cours    |  |  |
|---|-------------------|--|--|
| <b>FICHE des DEVOIRS à réaliser entre les cours</b> |                   |  |  |
| Pédagogie   |                   |  |  |
| Leçon pratique                                      |                   |  |  |
| Chansons et harmonisations                          | 1                 |  |  |
|   | 2                 |  |  |
|   | 3                 |  |  |
|   | 4                 |  |  |
|   | 5                 |  |  |
|   | 6                 |  |  |
|   | 7                 |  |  |
|   | 8                 |  |  |
|   | 9                 |  |  |
|   | 10                |  |  |
| Tonalités   |                   |  |  |
| Intervalles   |                   |  |  |
| Accords de 3 sons                                   | Fond              |  |  |
|   | Renv              |  |  |
| Accords de 4 sons                                   | Fond              |  |  |
|   | Renv              |  |  |
| Intratonal  |                   |  |  |
| Rythme  | Polyrythmie       |  |  |
|   | Lecture           |  |  |
|   | Mémoire           |  |  |
|   | Dictée            |  |  |
| Métrique  |                   |  |  |
| Ordonnances   | orales            |  |  |
|   | écrites           |  |  |
| Lecture à vue                                       |                   |  |  |
| Dictée mélodique                                    | orale             |  |  |
|   | écrite            |  |  |
|   | transposée        |  |  |
| Dictée à 2 voix                                     | écrite            |  |  |
|   | transposée        |  |  |
|   | jouée au piano    |  |  |
| Improvisation                                       | rythmique         |  |  |
|   | mélodique solfiée |  |  |
|   | à 2 voix          |  |  |
|   | sur cadence       |  |  |
| Harmonisation                                       | de rythmes        |  |  |
|   | de mélodies       |  |  |
|   | de gamme          |  |  |
| Inventions  | mélodique         |  |  |
|   | à 2 voix          |  |  |
| Cadences  |                   |  |  |
| Ecoute musicale                                     |                   |  |  |

