

b) Кофе. b) Coffee. b) Le café.

Commodo. (♩ = 144)

Flauto I.

Flauto II.

Flauto III. (Приготовить больш. Ф.л.) (Gr. Fl. vorbereiten.)

Oboe I.

Oboe II.

Corno Inglese.

Clarinetto I in B.

Clarinetto II in B.

Clar. Basso in B.

Fagotto I.

Fagotto II.

Tamburino.

Violini I.

Violini II.

Viole. Con sordini.

Celli. Con sordini.

C- Bassi.

Commodo. (♩ = 144)

Commodo. (♩ = 144)

Cor. Ing.

Cl. I. *5*

Cl. II.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

Con sordini *molto espresso*

Con sordini *molto espresso*

Cl. I.

Cl. II.

Tamburino.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

più f

più f

(Палець по ложу)
(Mit dem Daumen)

pp

p

A Cl. I.

Cl. II.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

pp

pp

cresc.

cresc.

mp

mp

5

5

This musical score system includes the following parts: Cor. Ingl., Cl. I., Cl. II., Fag. I., Fag. II., Tamb., Viol. I., Viol. II., Violo, and Celli. The woodwinds and strings play melodic lines, while the percussion (Tamb.) provides rhythmic accompaniment with repeated patterns. Dynamic markings such as *pp* and *p* are present.

This musical score system includes the following parts: Cor. Ingl., Fag. I., Fag. II., Tamb., Viol. I., Viol. II., Violo, and Celli. The woodwinds and strings continue their melodic and rhythmic parts. A key signature change to B major is indicated by a 'B' symbol above the staff. Dynamic markings such as *pp* and *mf* are present.

Fag. I.
Fag. II.
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Celli.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

p *p* *p* *p* *p* *p*

poco cresc. *poco cresc.*

Fag. I.
Fag. II.
Tamb.
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Celli.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

p *p* *p* *p* *p* *p*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Cor. Ing.
Cl. I.
Cl. II.
Tamb.
Viol. II.
Celli.
Bassi. Con sordini
C Con sordini

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Ob. I.

Cl. I.

Cl. I.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

Bassi.

F.I.

F.II.

F.III.

Ob. I.

Ob. I.

Cor. Ingl.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. Basso.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

Bassi.

D

Fl. III.

(Приготовить ма.т.Ф.а.)
(Kl. Fl. vorbereiten)

Ob. I.

C. Ing.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. B.

Fag. I.

Fag. II.

Tamb.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

Bassi.

Cl. I.

Fag. I.

Fag. II.

Tamb.

Viol. I.

Viol. II.

Viole.

Celli.

Bassi.

morendo

pppp