

Cadence Plagale et Cadence Parfaite

Position de 3° : la tierce de l'accord est en haut.

T T SD T D T D7 T

Position de 5° : la quinte de l'accord est en haut.

T T SD T D T D7 T

Position de 8° : l'octave de l'accord est en haut.

T T SD T D T D7 T