

	FORMATION CYCLE BLEU LYON - 2021/2022	
Dates / Heures	6/7 Novembre 2021 #1	6/7 Novembre 2021 #1
SAMEDI	Plan prévu	Plan réalisé / Référence aux vidéos en ligne.
15:30/16:00 = 30'	<u>ACCUEIL</u> Tour de table : présentation de chacun.e Question : qu'est-ce qui fait que la musique a une telle importance dans ma vie que j'en fasse mon métier ? Rapport à sa transmission.	Vidéo 1.
16:00/17:00 = 60'	<u>Objectifs de la formation :</u> Présentation Distribution fiche de synthèse du cours de formation Répartition de la matière dans les WE Organisation du travail personnel entre les WE : => CR / WE, Classement / Thème	Vidéo 2.
17:00/18:30 = 90'	<u>Pédagogie pratique : vidéo d'une leçon de 1er degré</u> - Présentation brève des enfants - Visionnage de la vidéo - Questions et Commentaires	Vidéo 2 & 3
PAUSE 30'	PAUSE 30'	
19:00/19:30 = 30'	Présentation du plan d'un cours d'initiation Qu'est-ce qu'un « Principe » willemsien ? Présentation des 4 degrés	Vidéo 4.
19:30/20:30 = 60'	<u>Pédagogie pratique avec les étudiants :</u> - Le développement auditif sensoriel au 1er et 2ème degré - Les Chansons : les ≠ répertoires	Vidéo 4 & 5.
20:30/21:00 = 30'	<u>Pédagogie Fondamentale :</u> - L'oreille musicale : I. La physiologie de l'oreille Les 3 niveaux et leur correspondance avec la trilogie de Willems : R-M-H Extraits de film sur l'oreille.	Vidéo 5.
DIMANCHE		
9:00/9:30 = 30'	<u>Mise en train :</u> Tchaïkovski : Casse-noisette - « L'arbre de Noël » pour écoute et relation personnelle à la musique. - Danses caractéristiques = mouvement corporel / pour les enfants.	Vidéo 6.
9:30/10:30 = 60'	<u>Rythme :</u> - Le Rythme Libre en pratique : Imitation / Improvisation - Les 3 qualités du Rythme : Vitesse / Intensité / Durée	Vidéo 6 & 7.
10:30/11:00 = 30'	<u>Pédagogie Fondamentale :</u> - Le Rythme Musical : I. Définitions	Vidéo 7.
PAUSE 15'	PAUSE 15'	
11:15/12:15 = 60'	<u>Sens Mélodique :</u> du non tonal au diatonique libre - Eléments caractéristiques / Improvisation - Premières Ordonnances solfiées - => Improvisation solfiée libre	Vidéo 8.
DEJEUNER	DEJEUNER 60'	
13:15/13:45 = 30'	<u>Chansons :</u> Apprentissage de qq chansons d'intervalles	Vidéo 9.
13:45/14:30 = 45'	<u>Sensorialité :</u> - Présentation des principes de travail - Les intervalles Mélodiques et Harmoniques - Les accords de 3 sons Fondamentaux	Vidéo 9.
PAUSE 15'	PAUSE 15'	
14:45/15:45 = 60'	Harmonie : Introduction orale - Improvisation sur accords non parents - Cadences - Trouver et chanter les basses d'une mélodie jouée au piano - Les 3 Fonctions Tonales	Vidéo 10 & 11.
15:45/16:30 = 45'	<u>Harmonie Pratique :</u> - Objectifs et principes de base - Bourdons (inf. / sup. / orné / rythmé...) - Contre-chant simple jouée au piano (=> conscience) Tout le monde au clavier !	Vidéo 11.