

Questo testo definisce il contesto pedagogico, amministrativo ed istituzionale della formazione Willems riguardante i video presentati in seno al Certificato e al Diploma Pedagogico.

## ELEMENTI ESENZIALI PER LA REGISTRAZIONE VIDEO

Le lezioni registrate, al fine di ottenerne l'approvazione, come richiesto in seno all'esame finale (di Certificato e di Diploma), devono essere realizzate con i propri allievi, possibilmente nei locali in cui si svolgono abitualmente le lezioni e con il materiale personale del candidato.

Dovrà essere allegata alla registrazione un'autorizzazione scritta e controfirmata dai genitori degli allievi coinvolti, onde permettere alla FIW l'utilizzo del video nell'ambito dei corsi di formazione.

## SUPPORTO TECNICO DELLA REGISTRAZIONE - TERMINI DI CONSEGNA

I video devono poter essere archiviati insieme ai dossier presentati da ciascun candidato. Il materiale video deve poter essere gestito tramite i canali elettronici ed inviato ai formatori; comunque una copia dovrà essere fornita su DVD per l'archivio.

La registrazione dovrà pervenire entro e non oltre il 30 aprile, prima della sessione orale dell'esame, permettendo così alla commissione internazionale di esperti di esprimere un giudizio collegiale entro la fine di maggio e di comunicarlo al candidato.

## CONTENUTI E DURATA DELLE LEZIONI

I contenuti richiesti fanno riferimento ai fogli di lavoro (sintesi di Jacques Chapuis) con le durate relative a ciascun Grado presentato:

- I GRADO - 60 minuti
- II GRADO - 75 minuti
- III GRADO - 90 minuti

Se l'ambito di lavoro prevede durate inferiori, il contenuto dovrà essere adattato rispettando l'equilibrio fra i capitoli ed eventualmente realizzando due lezioni in cui la materia sia ripartita in due parti equilibrate, d'accordo con i formatori.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

L'obiettivo della prova di pedagogia pratica è la valutazione della conoscenza dei contenuti, del saper fare e del saper essere del candidato.

La giuria presterà particolare attenzione ai seguenti aspetti:

- **Vivere i fenomeni**: non si tratta semplicemente di concatenare una serie di principi pedagogici descritti su un foglio di lavoro, bensì di ricrearli. È determinante la qualità dell'atteggiamento del professore nel modo in cui lui stesso vive i principi presentati.

- **Rapporto con i bambini**: il candidato dovrà testimoniare una particolare attenzione ai bambini, alle loro reazioni, alla loro partecipazione, alle loro proposte.
- **Rapporto lavoro-controllo**: è decisamente più importante condurre una lezione il cui obiettivo sia un progresso, per quanto minimo, piuttosto che la dimostrazione di un funzionamento già assimilato e programmato a priori. Il controllo individuale deve quindi permettere di rinforzare una debolezza, o di condurre il bambino verso l'acquisizione di una tappa più complessa, attraverso una proposta comunque alla sua portata.
- **Rapporto individuale-collettivo**: ci si aspetta un equilibrio nell'ambito della partecipazione collettiva ed individuale dei bambini. Va sottolineata l'importanza della coesione di gruppo, alimentata dalla partecipazione individuale, allo scopo di "fare" e di "vivere" insieme.
- **Dimensione artistica**: dimensione centrale dell'educazione musicale, deve essere "onnipresente": dal punto di vista della melodia attraverso la qualità delle invenzioni proposte, dal punto di vista vocale attraverso il magnetismo della voce, per ciò che riguarda il ritmo attraverso la plasticità del gesto nei battiti ed infine per ciò che concerne l'aspetto del corpo attraverso l'elasticità e l'armonia dei movimenti presentati.
- **Auto-valutazione**: si richiede al candidato di fornire, insieme al video, lo schema di preparazione della lezione presentata ed anche una griglia di valutazione personale in cui inserire i propri commenti allo scopo di incentivare nel candidato una stima del proprio operato.

## APPROVAZIONE

La commissione di esperti, costituita ogni anno dal responsabile delle formazioni della FIW, comprenderà obbligatoriamente un rappresentante di ciascuna regione linguistica coinvolta nella sessione d'esame. Il giudizio della commissione è inappellabile.

Se un video non è approvato, mentre tutto il resto delle prove è positivo, si suggerisce di riservarsi un periodo di approfondimento che riguarda la pedagogia pratica, producendo regolarmente dei video da sottoporre ai formatori così da realizzare un altro video che ottenga l'approvazione definitiva sia per il Certificato sia per il Diploma Pedagogico.

*Béatrice Chapuis-Westphal e Christophe Lazerges*  
*Lyon, 14 febbraio 2017*