



Fédération Internationale Willems®
mouvement d'éducation musicale

PLAN GÉNÉRAL DE FORMATION AU DIPLOME PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION MUSICALE WILLEMS®

BUTS POURSUIVIS

La formation s'engage dans le sens d'une triple recherche :

- recherche d'unité entre les principes pédagogiques mis en lumière par Edgar WILLEMS et ceux présidant aux divers aspects de la formation : partir de la vie et de ses liens avec la musique, privilégier l'expression de l'être dans ses motivations profondes, cultiver le bon contact relationnel associé à l'exigence juste.
- recherche de liberté : celle des participants devant ce qui leur est proposé, devant les formes à recréer par eux-mêmes, avec leur intériorité propre et dans leur contexte précis ; celle aussi des formateurs, pour préserver l'évolution des cours vers une constante amélioration, afin d'atteindre toujours mieux les objectifs en fonction des besoins des participants ;
- recherche d'énergie en soi-même par la musique : cette troisième recherche est particulièrement nécessaire pour l'acquisition d'une compétence musicale équilibrée dans tous les domaines et d'une maîtrise pédagogique de la progression ; ce sont là deux grandes finalités de la formation.

PROGRAMME et DESCRIPTION DETAILLÉE DU CONTENU

a) pour la musicalité :

- développement auditif complet (qualités du son, mouvements sonores; intervalles, accords de 3 et 4 sons, agrégats et espace intratonal) ;
- sens rythmique et métrique, polyrythmie et polymétrie, mouvement corporel et improvisation rythmique ;
- culture vocale, chant, acquisition d'un répertoire de chansons, sens mélodique, improvisation libre, modale, tonale et invention mélodique écrite, direction chorale ;
- harmonie pratique vocale et instrumentale (piano ou guitare), à 2, 3 et 4 voix, cadences harmoniques, improvisation harmonique et inventions écrites ;
- solfège et dictées rythmiques, mélodiques et harmoniques ;
- écoute musicale et lecture sur partitions d'orchestre.

b) pour la pédagogie :

- cours de psychopédagogie fondamentale et musicale ;
- histoire de la pédagogie musicale et de l'éducation musicale active ;
- leçons pratiques illustrant toute la progression pédagogique de l'initiation musicale (trois degrés) au solfège vivant et aux débuts instrumentaux, réalisée dans divers contextes et avec différentes tranches d'âge ;
- séquences pédagogiques animées par les participants.

DEROULEMENT DES COURS

La formation est dispensée lors de 8 week-ends répartis de novembre juin et un stage d'été ou un congrès de 5 jours. De plus, des séances de travail individuel peuvent être programmées afin de suivre la progression de chaque participant et son assimilation des différentes matières du cours ainsi que le travail personnel qu'il fournit.

CONTRÔLES et EXAMENS

Différents types de contrôles (oraux ou écrits, collectifs ou individuels, travaux écrits effectués chez soi, ...) sont proposés durant la formation, de façon optionnelle. Le travail personnel, variable en fonction du niveau de chacun, demande un investissement régulier de plusieurs heures par semaine. Le diplôme final, comportant une vingtaine d'épreuves directement inspirées du contenu de la formation, est facultatif.

Voir le programme détaillé du contenu des contrôles annuels proposés pour chaque niveau.

PROFESSEURS, TOUS TITULAIRES DU DIPLOME DIDACTIQUE

Béatrice CHAPUIS-WESTPHAL, Christophe VOIDEY et Christophe LAZERGES, Responsable des Formations de la FIW depuis 2012 et directeur depuis 1991 de Ryméa, école Willems® de Lyon.

Fédération Internationale Willems®

Siège : 46 rue Bugeaud – 69006 LYON

Tél : + 33 (0) 6 62 33 44 98

www.fi-willems.org

Secrétariat : 43 rue des Hériveaux – 69008 LYON

Tél : + 33 (0) 472 628 738

contact@fi-willems.org

Association enregistrée à la Préfecture du Rhône sous le n° W691063767. SIRET **327 237 566 000 77**.

Association enregistrée à la Préfecture du Rhône au titre de la formation permanente sous le n° **82 69 12 756 69**.